

العدد ٧٢
٢٥ اغسطس ١٩٥٧
سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
هدية
٢٥ مليما

قصة العدد

الأخت الجديدة

رمضان

قامت مشاجرة عنيفة بين «سامح» وأخته «فاتن» وهما يلعبان لعبة «الهنود الحمر» بكت على أثرها «فاتن» وقالت له :

— يا سامح .. ارجوك ألا تصرخ في أذني هكذا ! انك تخيفني

والحقيقة ان «سامح» لم يكن عادلا في لعبه مع «فاتن» فهو يحب لعبة «الهنود الحمر» على شرط ان يكون هو الرئيس، وأخته احدى رعاياه ، واذا لعبا لعبة «العساكر والحرامية» قام هو بدور الضابط الذي يقبض على اللص ، وقامت هي بدور اللص الذي يذهب دائما الى السجن . واذا لعبا لعبة «المدرس والتلاميذ» كان هو المدرس الذي يعاقب التلاميذ، وكانت هي التلميذة المسكينة التي يعاقبها المدرس ..

وكثيرا ماكانت «فاتن» تبكي لان سامح لايسمح لها بالقيام بدور الرئيس ، أو الضابط ، أو المدرس مطلقا . وكان «سامح» يغضب عندما يراها تبكي ويقول : لماذا كل هذا البكاء؟ انني الكبير ، وانت الصغيرة لذلك يجب أن تطيعي أوامري. آه يا ربي ! كم اتمنى ان يكون لي أخت غير «فاتن» تطيع كل أوامري وتلعب معي كما اشاء ..

وفجأة .. ظهر امامهما ملاك جميل له أجنحة ذهبية ، وعلى رأسه تاج أبيض ، وقال لسامح: هل تريد حقا أختا أخرى غير «فاتن» ؟!

وعندئذ تبادل الشقيقان النظر ، ولم يستطيعا الكلام من الدهشة . وأخيرا سأل «سامح» الملاك : من أنت ؟ . فأجابه : انا ملاك ، واستطيع ان أحقق لك كل ما تتمنى، ولقد سمعتك وانت تتمنى على الله ان تكون لك أخت غير فاتن فجئت لكي احقق لك امنيتك هذه ، فما رايك ؟

واطمأن «سامح» بعض الشيء وطلب من الملاك أن يعطيه أختا كبيرة وقوية ولا تبكي ابدا ، وتستطيع أن تلعب أية لعبة .

وتأثرت «فاتن» عند سماعها هذا الكلام فأخذت تبكي ، فأمسك الملاك بيدها وقال لها: لا تبك ياعزيزتي، سآخذك معي الى مملكتي الجميلة ، وهناك ستجدين صديقات جميلات في مثل سنك ، يحبونك كل الحب، ويلعبون معك كما تشائين ..

وفي غمضة عين رسم الملاك دائرة سحرية ، ثم ظهر ضباب كثيف تلاشى بعض لحظات تاركا صبية جميلة اسمها «ليلى»، وقبل أن يختفي الملاك ومعه



«فاتن» قال سامح : اذا حدث مايضايقك قف في الدائرة السحرية وناديني مرتين «ياملاك ! ياملاك !» فأسرع اليك وأحقق لك ما تريد ..

واستأنف «سامح» لعبه كأن شيئا لم يحدث ، وطلب من أخته الجديدة أن يلعبا معا لعبة «الهنود الحمر» فقالت ليلى : سألعب معك على شرط أن تعطيني هذه القبعة الجميلة ذات الريش الملون ، وأن أكون انا رئيسة القبيلة . ولم تمهله



حتى يرد عليها بل هجمت عليه وخطفت القبعة من على راسه فصرخ سامح : ماهذا ؟ ماهذا؟! لقد أوقعتيني على الارض ! وما كانت «فاتن» تفعل معي هكذا، بل كانت لطيفة ..

ولبست «ليلى» القبعة وهي تقول له : انني أختلف عن فاتن كل الاختلاف .. الا تعلم هذا؟ هيا نلعب والا أوقعتك على الارض مرة ثانية ..

وفي هدوء اختفى «سامح» وراء شجرة ضخمة ، ولكنه سمع فجأة صرخة عالية ، واحس بيد قوية تشده من ذراعه وسمع ليلى تقول : آه : آه : لقد امسكت بك أخيرا . فرد عليها «سامح» متوسلا : لاتصرخي هكذا . اتركي ذراعي،

أرجوك ، ان يدك تؤلمني جدا !
وسخرت منه ليلى ضاحكة وهى تقول : يالك من ولد رقيق!



ألسنا نلعب لعبة «الهنود الحمر» ؟ ألست انا الرئيسة ؟ يجب ان اكون قوية كالاسد ، متوحشة مثل النمر والا كيف انتصر عليك ، والآن انت أسير عندى ـ ها ـ ها ـ ها !

آه ! آه !

وكان «سامح» يسد أذنيه حتى تنتهى «ليلى» من صياحها المدوى ..

وقال الآن : سأختار لعبة اخرى ، فردت عليه «ليلى» فى الحال : بل انا الذى أختار . فأجابها : انا الذى اختار ، لم تكن فاتن تختار اللعبة مطلقا

ـ بل انا التى اختار اللعبة .. ولا تنس انى أختلف عن «فاتن» كل الاختلاف !..

وتذكر سامح «الليدو» وكانت لعبته المفضلة مع «فاتن» ولكن «ليلى» قالت له أن «الليدو» لعبة الاطفال من امثاله . وقالت له : هيا نلعب لعبة «الطبيب والمريض» .. انا الطبيب وأنت المريض ، هيا نام بسرعة .. بسرعة .. لماذا تنتظر ؟

وتشوق «سامح» ليعرف هذه اللعبة ، ولكنه كان يريد ان يقوم بدور الطبيب . ولكن «ليلى» دفعته نحو مقعد فى الحديقة ، وارقدته عليه وقالت له : ساكشف عليك لاقرر لك العلاج اللازم .. ثم وضعت فى فمه غصن شجرة رفيع كما لو كان مقياس حرارة ، وقالت :

ـ ها .. ها .. ! انت مصاب باحتقان فى الحلق ، والتهاب فى اللوز ، ودرجة حرارتك مرتفعة جدا .. ان حالتك خطيرة للغاية ! انتظر حتى أحضر لك الدواء ..

واختفت ليلى ، وبعد قليل عادت ومعها زجاجة بها دواء وملعقة ، ودهش «سامح» لذلك ، وفى لمح البصر حاولت «ليلى» أن تقيد يديه ، وتفتح فمه بالقوة لتعطيه الدواء .. فصرخ «سامح» لا .. لا .. انى لست مريضا ، لا اريد الدواء . ارجوك ! انك فظيعة .. هل يعقل أن يكون الطبيب بمثل هذه القسوة ؟!



واخرجت «ليلى» منديل «سامح» من جيبه وقطعته شرائط طويلة لفتها حول رقبته ، ولم تكن تبال بصراخ «سامح» بل كانت تفعل ماتريده هى ..

ولم يستطع «سامح» ان يحتمل أكثر من هذا ، فأسرع الى الدائرة السحرية ، واخذ يصيح بملء صوته : ياملاك ! ياملاك ! ياملاك ! ولقلقه الشديد نسى أنه يكفى أن ينادى الملاك مرتين ، وفى لمح البصر ظهر امامه الملاك ومعه «فاتن» أخته فجرى نحوها واخذ يقبلها وهو يبكى من شدة الفرح والتأثر ويقول لها : اين انت يا فاتن ؟ لاتبتعدى عنى .. انها فظيعة ! فظيعة ! ابعدوها عنى ! انا مسرور لعودتك يا فاتن ..

ونظرت «فاتن» الى اخيها فى دهشة وهى لاتصدق عينيها فقد رأته يبكى لاول مرة فخافت ان يكون قد حدث له شىء . ولاحظ الملاك قلق «فاتن» على اخيها فطمأنها عليه وقال لها :

«سامح» يريد عودتك اليه ، فما رأيك يا «فاتن» ؟ انك أمضيت وقتا سعيدا فى مملكتى فهل ترغبين فى العودة الى أخيك «سامح» ؟ فأجابته «فاتن» قائلة : اشكرك على الوقت السعيد الذى أمضيته فى مملكتك ولكنى افضل العودة الى أخى «سامح» اذا كان هو يرغب فى ذلك ، أما اذا كان سعيدا مع «ليلى» فسأعود معك ..

واقتربت «فاتن» من «سامح» وقالت له : هل تريد ان أعود اليك يا سامح ؟

وخجل «سامح» من نفسه وقال لها : لقد كنت قاسيا معك يا «فاتن» ، سامحينى يا أختى ، أرجو الا تذهبى بعيدا عنى مرة ثانية .. وسنلعب معا لعبة «الهنود الحمر» وستكونين انت الضابط وسأعطيك ، كذلك ، قطعة كبيرة من الشيكولاتة ..

وعندئذ ودع الملاك «وليلى» الشقيقين الصغيرين واختفيا ، وفى الصباح استيقظت «فاتن» على مفاجأة رائعة فقد وقف «سامح» بجوار فراشها يحمل صندوقا كبيرا من الشيكولاته ، ويقول لها :



ـ هيا يا فاتن نلعب سويا ، وستختارين انت اللعبة ، وستكونين انت الرئيس فى كل لعبة نلعبها ..

فردت عليه «فاتن» قائلة : بل سنختارها معا ، وستكون انت الرئيس مرة ، وانا الرئيسة مرة ..

والى الآن يا أصدقائى ، لم تعلم «فاتن» سر تغير اخيها بسرعة هكذا ..






وأفهم "باسل" المأمور المسألة فسمح له المأمور بالخروج ..

















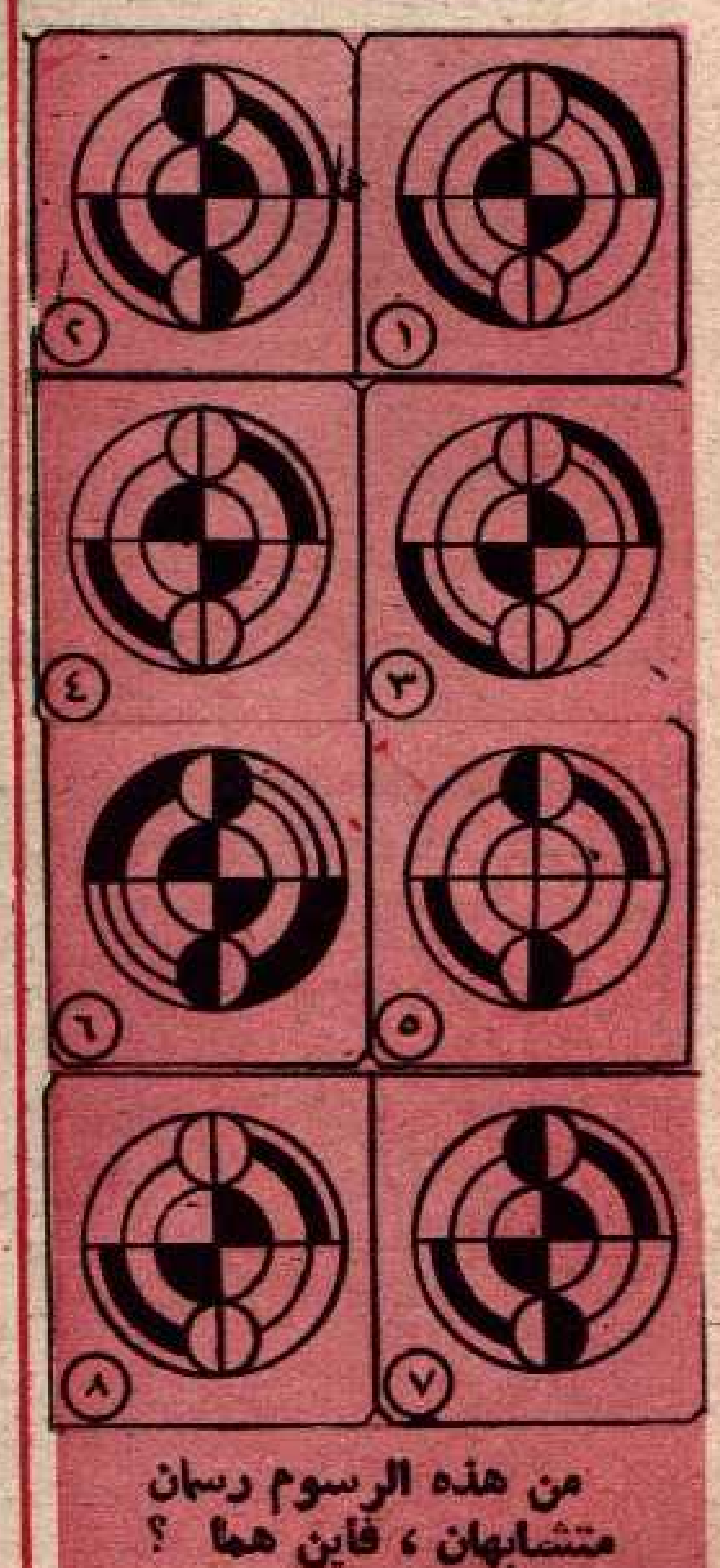
(البقية على صفحة ١٦)

ركن التسلية

٨ عيدان كبريت

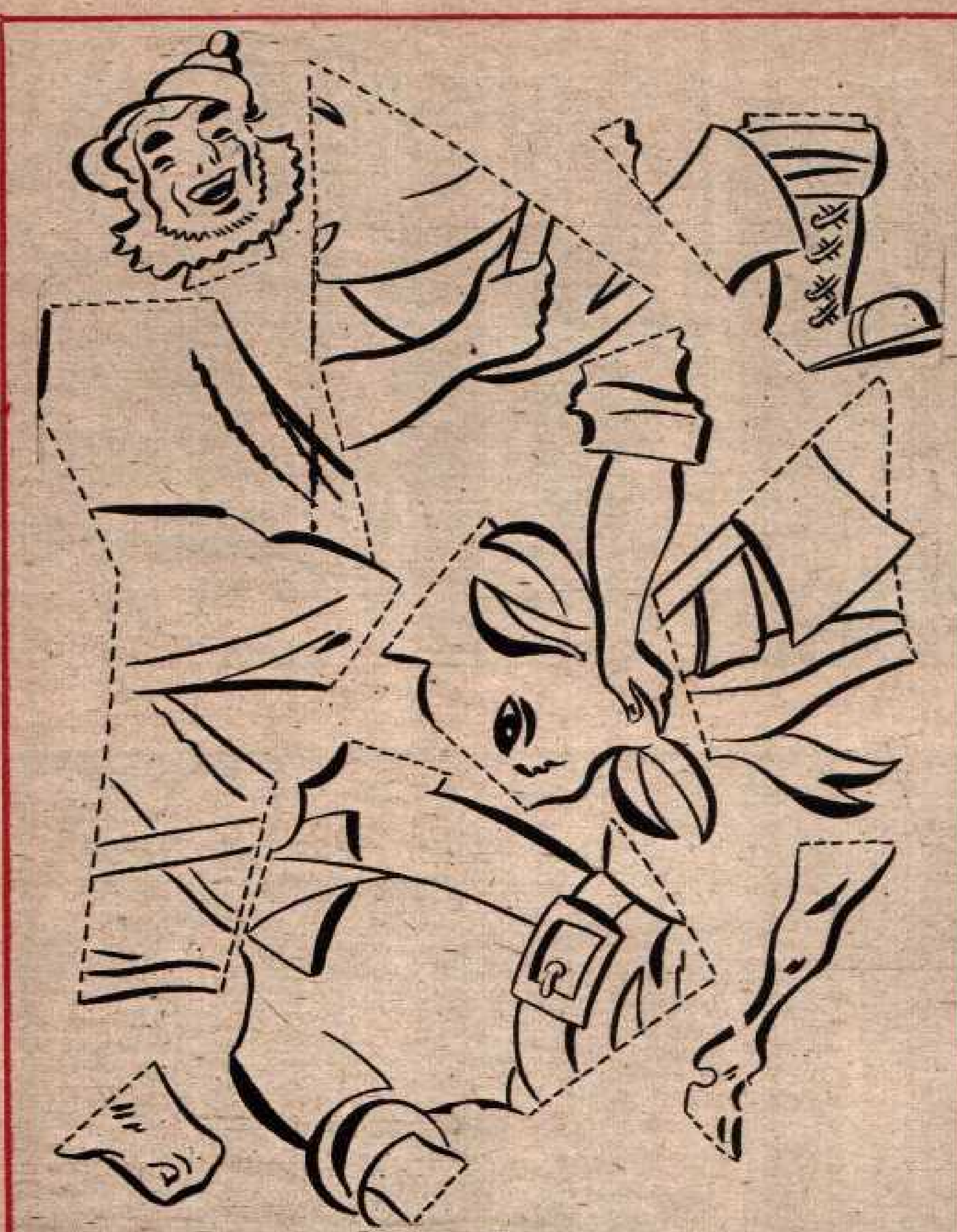
رتب ٨ عيدان كبريت لتكون منهم مربعين تامين ، وأربع مثلثات بحيث لاتكسر أى عود منها ، ولا تضع أى واحد منها على رأس الآخر

(الحل صفحة ٢٢)



من هذه الرسوم رسمان متشابهان ، فاين هما ؟

انظر الحل بالمقلوب



فى غابات جنوب افريقيا الهائلة تروى قصة خيالية عن عم مرجان (الحطاب) . والحقيقة أن هناك قصصا كثيرة عن عم « مرجان » تروى عنه أفعالا عظيمة جديدة ، فيعتقد البعض انه عملاقا هائلا يقتلع أشجار الصنوبر الضخمة ليمشط بها شعره، ويأكل ٥٠ غزالا فى الوجبة الواحدة كل يوم . وعم «مرجان» هو الذى اخترع صناعة قطع الاخشاب بمعونة ثوره الازرق الشهيد . .

وهذه القصة تروى كيف وجد عم « مرجان » ثوره الازرق العجيب . ففى ليلة هبت عاصفة ثلجية ، وفى الصباح غطى الثلج كل شىء الى أن وصل قمم الاشجار ، والغريب أن الثلج كان أزرقا زاهيا ! ولم يصدق عم « مرجان » عينيه ، ثم لما بزغ القمر كان هو الآخر أزرق اللون !

ولما وقف على الشاطىء ينظر الى الثلج الازرق ، والقمر الازرق ، أبصر موجة عالية تندفع نحو الشاطىء . . وكان الماء ممتلئا بقطع ضخمة من الثلج الازرق . واستطاع عم «مرجان» أن يرى وسط البحر أذنين كبيرين يبرزان من الماء ، ومد العملاق يده وجذب الاذنين فخرج من البحر ثور ضخم أزرق اللون . وكان الثور يساعد عم « مرجان » فى عمله ، كان يحمل له الاشجار التى يقتلعها « مرجان » ، ويلقى بها فى الماء الذى يحملها حيث يشاء . . .

والآن ، قص الاجزاء المتفرقة ثم الصقها مرتبة فتحصل على صورة لعم « مرجان » ، لون الرسم

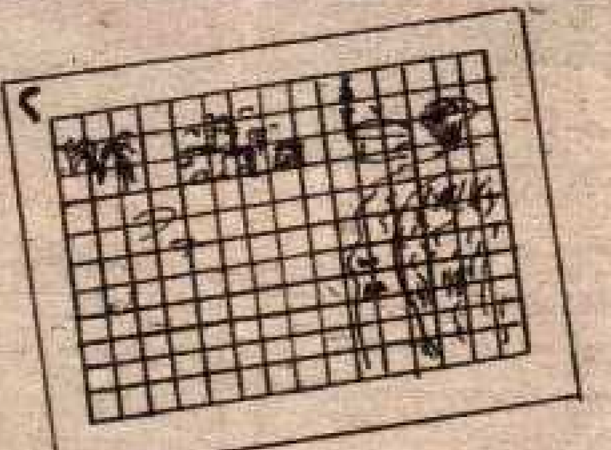
درس فى الرسم

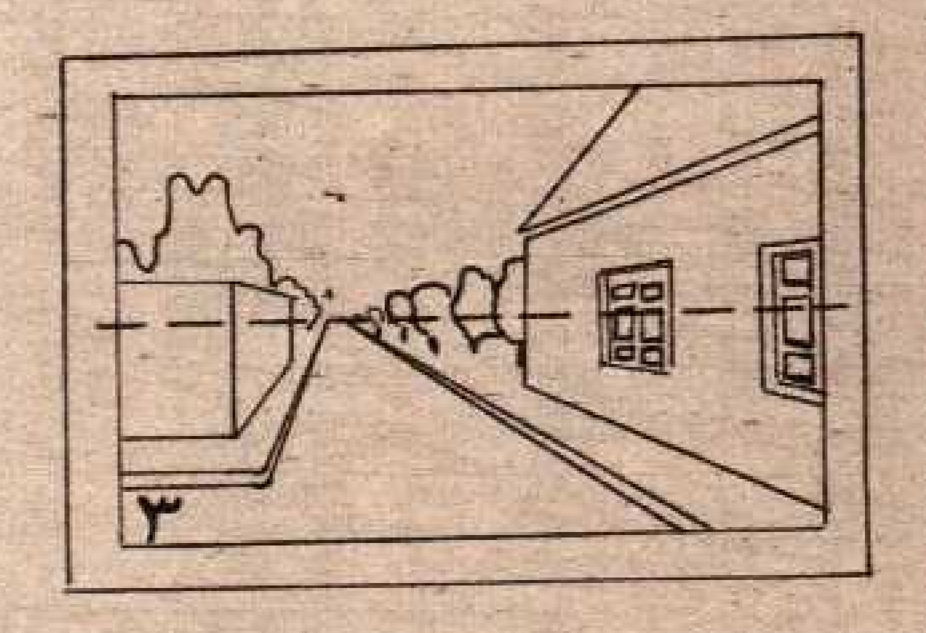


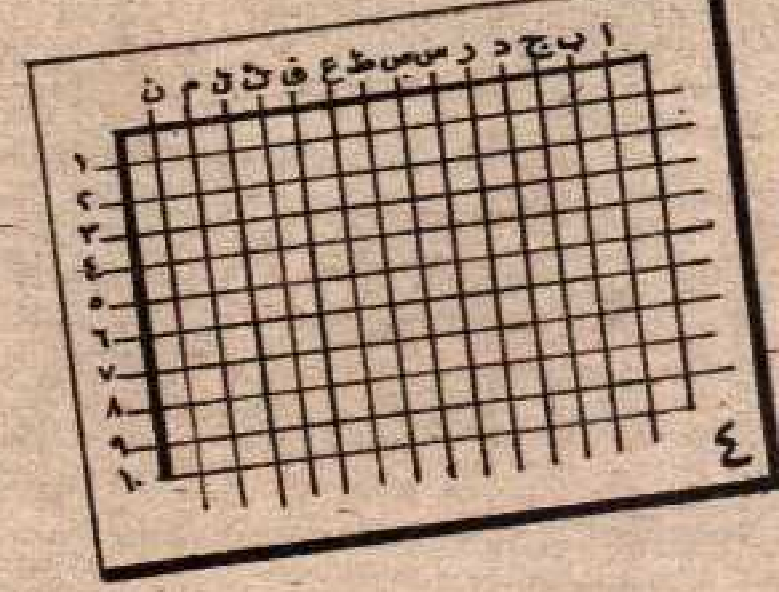
لرسم منظر من المناظر يجب معرفة ابعاده المختلفة ، والمحافظة على نسب تلك الابعاد . ولذلك يستحسن عند بدأ الرسم ان تستخدم جهاز تصنعه بنفسك . ويتالف من اطار (برواز) من الورق المقوى او من الخشب . وبداخله خيوط متاقطعة تؤلف ١٥ خانة بالطول ترمز لها بالحروف ا ب حـ د و . ١٠ خانات بالعرض ترمز لها بالارقام ١ ، ٢ ، ٣ قسم لوحة الرسم التى تستعملها لنفس الطريقة وبخطوط يمكن ازالتها بعد الرسم . (شكل ٢) وابدأ الرسم حسب ما ترى من خلال كل خانة . و (شكل ١) ، وفى الشكل رقم ٢ ، ٣ ترى وثبت هذا الاطار امامك عندما تريد رسم المنظر .

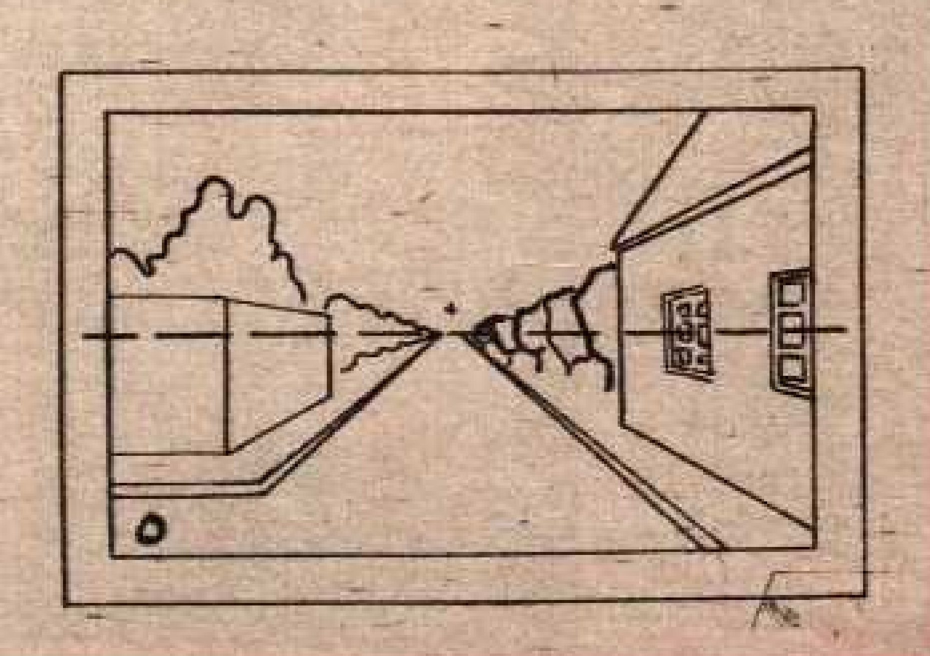
وعندما تنظر الى المنظر من خلال هذه الشبكة لاحظ ان تكوين كل خانة تقابل جزء من المنظر

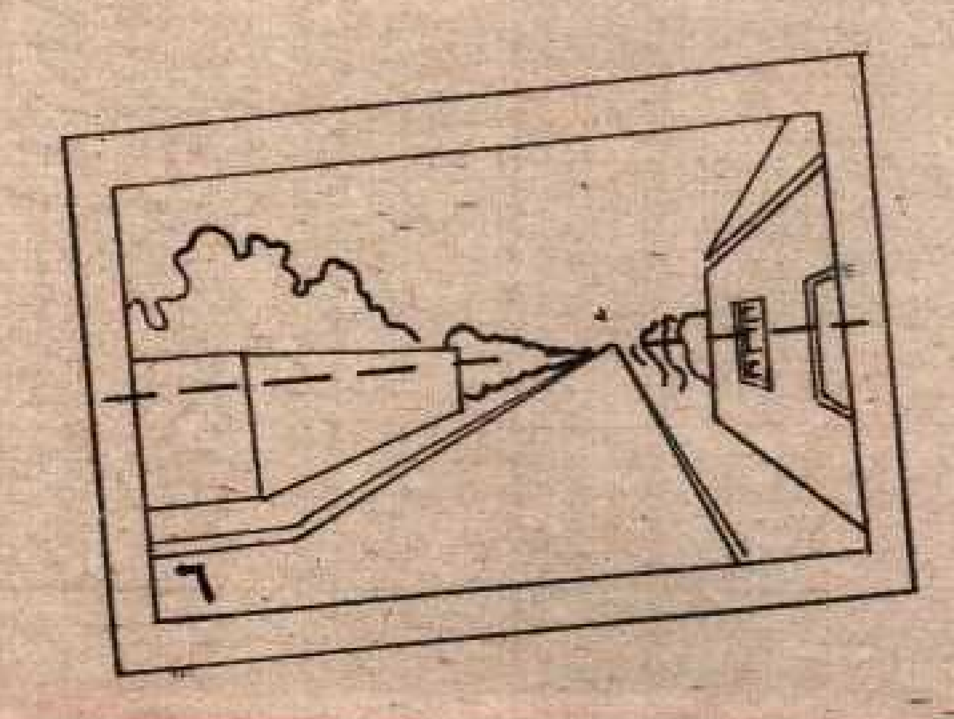












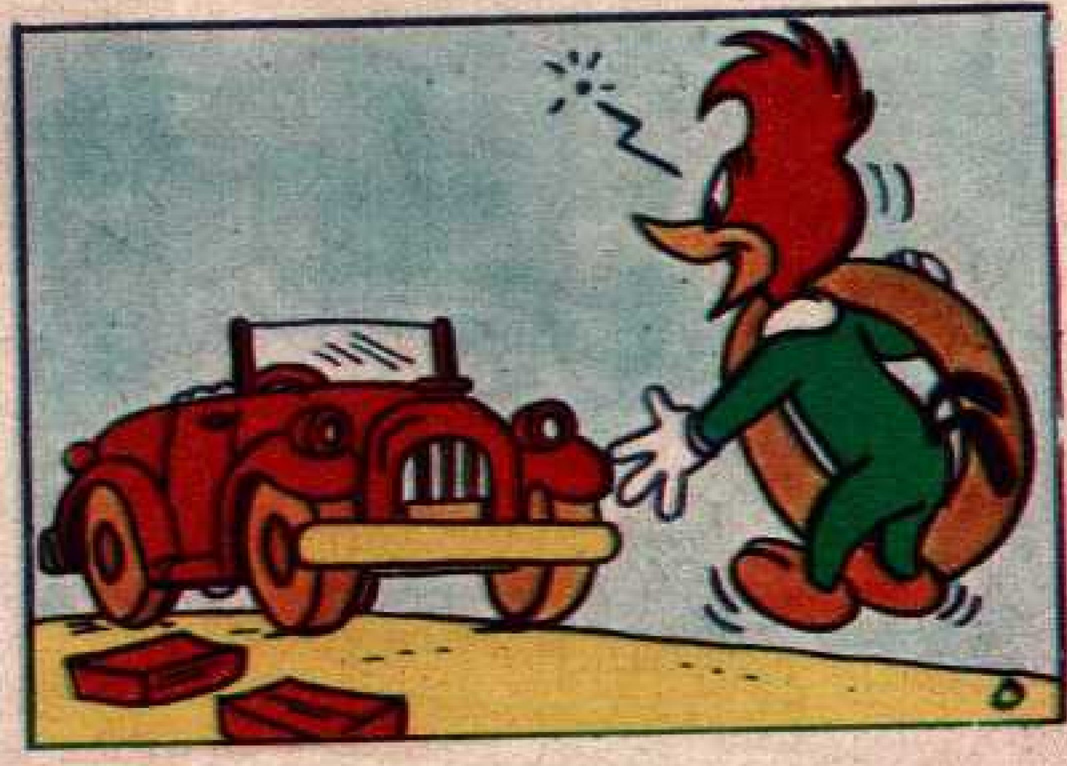
كتكوت على البلاج

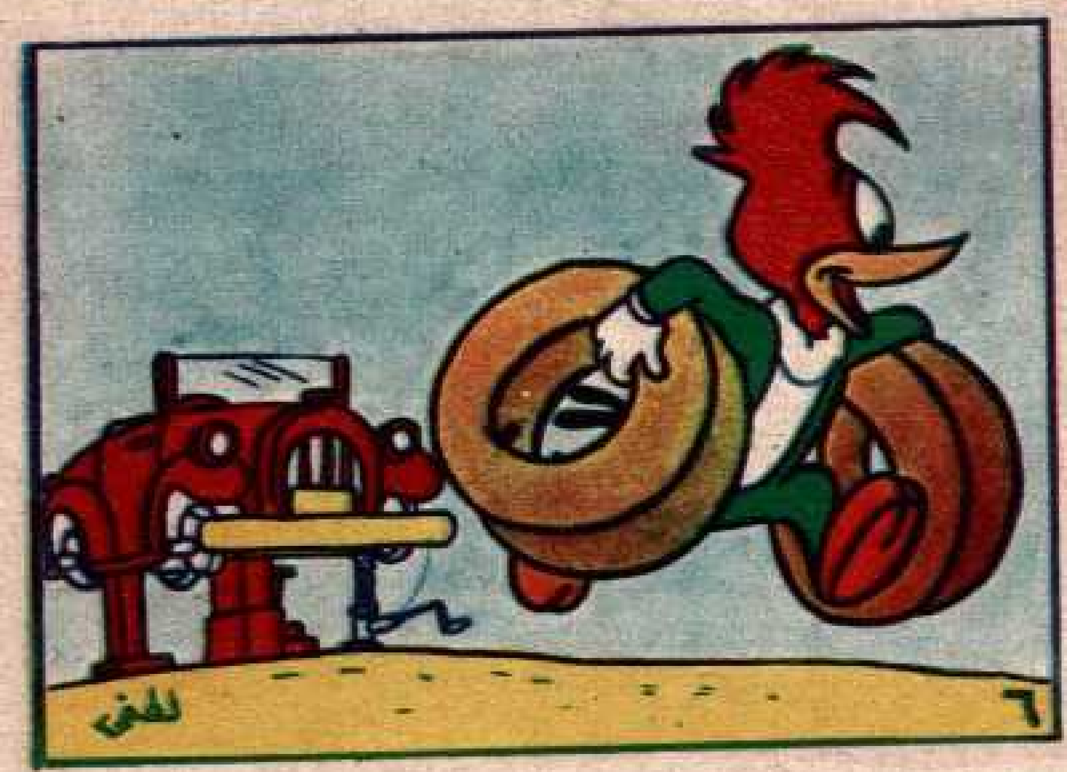












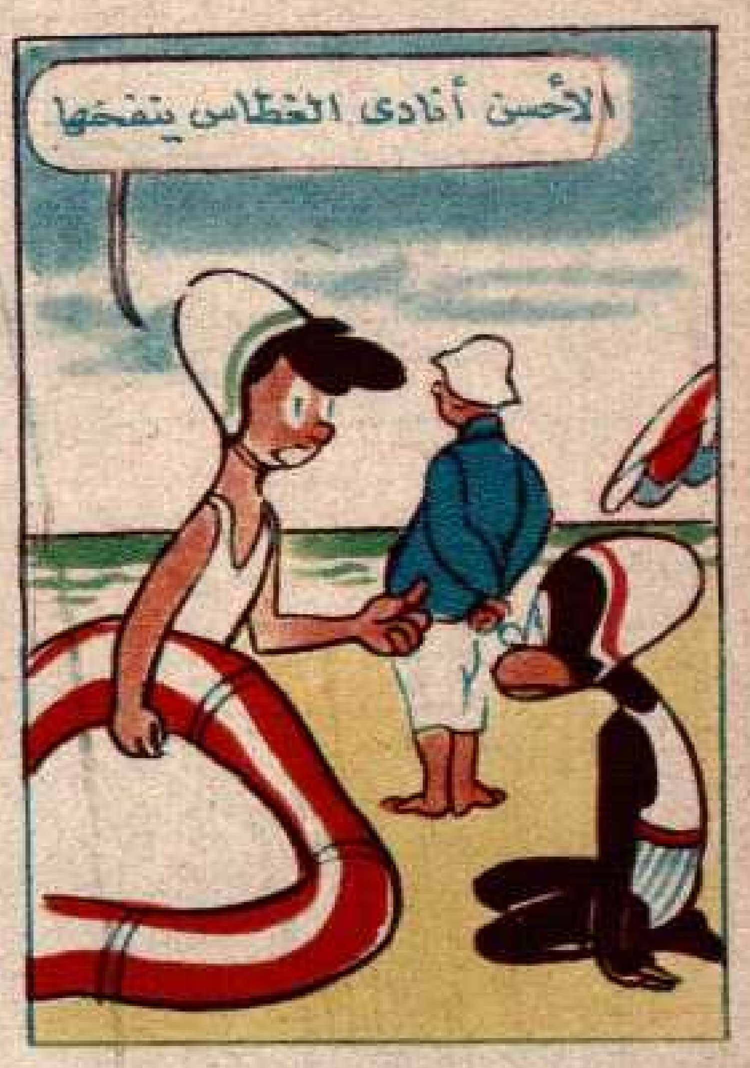





منفاخ مبتكر
المركب دى عاوزة
تتنفخ ياسامبو!


نفسك مش جامد يادقدق
هات أنفخها انا ...


الظاهر انت اللى رايح
تتنفخ "ياسامبو" ..


الأحسن أنادى الغطاس ينفخها


لا مش كده ....


عندى فكرة ياعم : نام على
الرملة ولحنا ندوس عليك


يالّلا بينا ياسامبو!


هوب !! هوب


ياسلام . إحنا اخترعنا منفاخ عال ومبتكر

الأرنب على بابا

طبعاً سمعتم عن "على بابا" فى حكايات ألف ليله وليلة واستطاع الأرنب "ريرى" وحده أن يعرف سر الأربعين لص.










من هذا؟ شخص غريب!
امسكوه!
لا... لا
أنا كنت خارج..!


" افتح ياسمسم "!
انه يعرف
كلمة السر!!


بوم!!


أخيراً...
أمسكت بك!!
هذه الأبواب
تسبب لي المتاعب
دائما..


لن يعيش مخلوق
واحد يعرف سرنا!
أنا لست عدوكم
أنا أريد أن أكون
صديقكم!


انظروا! الغرفة ضيقة! وأنا استطيع أن أوسعها لكم
فعلاً..
نحن نريد توسيعها!


نستطيع أن نستغله الآن
وفيما بعد نقتله!


الحمد لله! على الأقل
لن يقتلوني الآن..!
أخرجوا أنتم. وأنا
أراقب هذا الأرنب..!
أمرك مطاع!

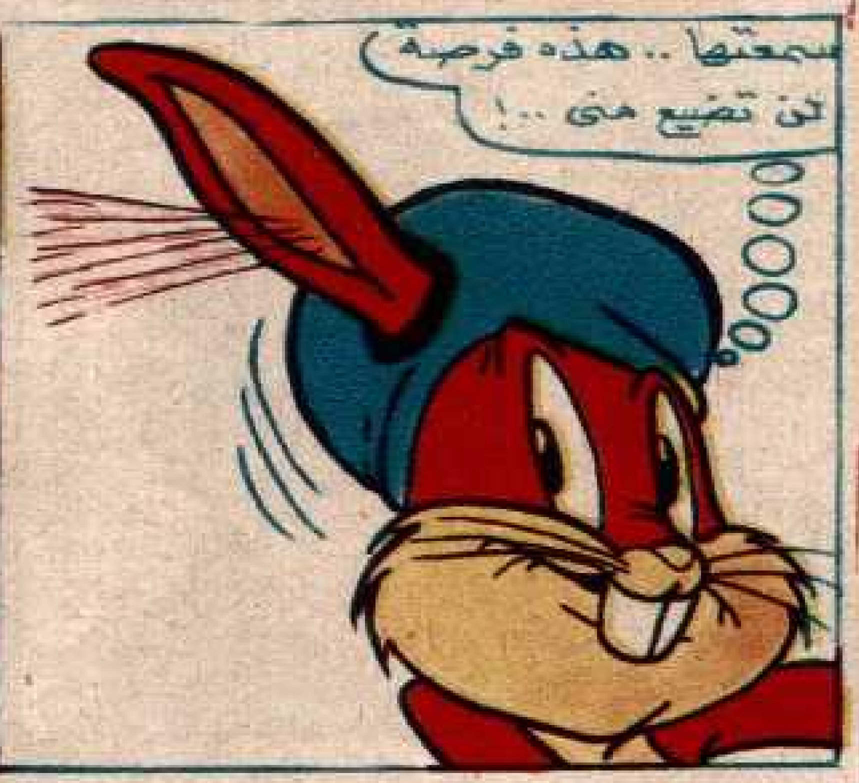

إستمر في توسيع المكان
أيها الأرنب... وأنا
سأقرأ كتاب السحر..
هيلا! هوب!
آه


اقلب الصفحة


أستطيع أن أسحرك بكلمة واحدة !
كم أتمنى معرفة بعض هذه الكلمات السحرية !
كتاب السحر


آه ! لو استطيع أن أسمع كلمة واحدة لتخلصت منه !
كان يوما رائعا الذى وجدت فيه هذا الكتاب المدهش !


الأفضل أن اقترب منه عسى أن أسمع كلمته
ها. ها. ها ! وجدت كلمة مدهشة . لكى تجعل من تنظر اليه يحبك ويحترمك . إنطق بهذه الكلمة خمس مرات . كاراموزى ...


سمعتها .. هذه فرصة لن تضيع منى .. !


كاراموزى ! كاراموزى !
ماذا ؟! أنا لم أرفع صوتى بالكلمة !


كاراموزى !
لبيك ياسيدى !!


أيها العزيز ... ! ماذا تريد منى ؟!
أعطنى هذا الكتاب !


أمرك مطاع ! تفضل . تفضل !
جميل ! مدهش ! ما أشد تأثير كلمات هذا الكتاب !


رائع ! وهذه كلمة جديدة !
تستطيع أن تحوّل أي شيء إلى ما ترغب فيه إذا نطقت بهذه الكلمة
شيلفنجو .


شيلفنجو : حوّل هذا ...
الله ! لقد تحوّلت الجواهر إلى جزر !!


شيلفنجو : حوّل كل شيء إلى جزر !
إنك رائع . وتصنع أشياء رائعة يا عزيزي !


ماذا ! هل أقول لك كل هذه الكلمات الجميلة !!
السّحر بدأ يضيع مفعوله !


آه ! أنظر ماذا فعلت بكنوزنا . قد حوّلتها إلى جزر . ما هي الكلمة التي نطقت بها ؟
إنها كلمة صعبة . أعطني الكتاب لأراها ..!


أين هو ؟
آه ! لقد تحوّل الكتاب إلى جزرة هو الآخر .!

اقلب الصفحة


ماهى الكلمة ؟ يجب أن تعيد كل شيئ الى أصله . الكلمة ... ماهى الكلمة ؟!
مهلا أيها الرئيس والاما استطعت أن اتذكر الكلمة !!
أين كنوزنا ؟ أين كنوزنا ؟
ماذا حدث لكنوزنا ؟
لاتقلقوا يا رجال ! انها أصبحت جزر لمدة بسيطة وستعود الى حالها بكلمة سحرية


إنه يحاول تذكرها !!
يجب أن تكون لطيفاً معى لكى أركز ذهنى !


انتظر ! لاتأكل هذه الجزرة . فقد تكون هى الكتاب السحرى .
قد تكون ماسة أو زمردة . انا فى حاجة إلى جزرة لكى أقوى ذاكرتى ...


هيا نرى ! قد تكون الكلمة "الاكوزو" ؟
أو "أكسيلفون" ... آه ...!
افتح "يا سمسم"


سأنظر إلى ورق الشجر ربما اتذكر الكلمة !
اقبض عليه !! لاتدعه يهرب !
قف !


تذكرتها ! "شيلفنجو" . !!
!


انظروا ! لقد تحولت الأوراق !
إنها تسقط جواهر !!


آه! هذه الجواهر ثقيلة جداً...!
لاتزال تسقط!! أنجدونى! أبعدوها عنى
آه!! لا أستطيع أن أتحرك..!


من هذه الناحية ياجناب السلطان.. لقد علمت أنك قادم إلى هنا!
لقد رأينا بريق خاطف يا أرنب!!


إنه جبل من الجواهر. وسنقبض على الأربعين لص!
وزعوا هذه الكنوز على الناس الذين سرق اللصوص أموالهم. سأذهب الى المغارة لأحول الجزر إلى جواهر!


وسأحاول أن أجد كتاب السحر...!


مدهش.... لقد حولت الجزر إلى جواهر!!
ياخسارة! الكتاب كان الجزرة التى أكلتها..!!


من المؤكد أنى بلعت أفكار كثيرة.. ولكن عندى كلمة سحرية واحدة تكفينى. هى.


هى.... هى..


آه! لا. لا.. مش ممكن هل نسيت الكلمة؟!
لابدّ.... لابدّ أنى بلعتها! لقد كانت على طرف لسانى الآن!


هل تستطيع أن تقرأ الأفكار التى فى معدتى. أيها الطبيب؟
طبيب روحانى
يقرأ الأفكار

تمت













ووضعت العصابة السم في طبق "حسان". فماذا حدث له ؟

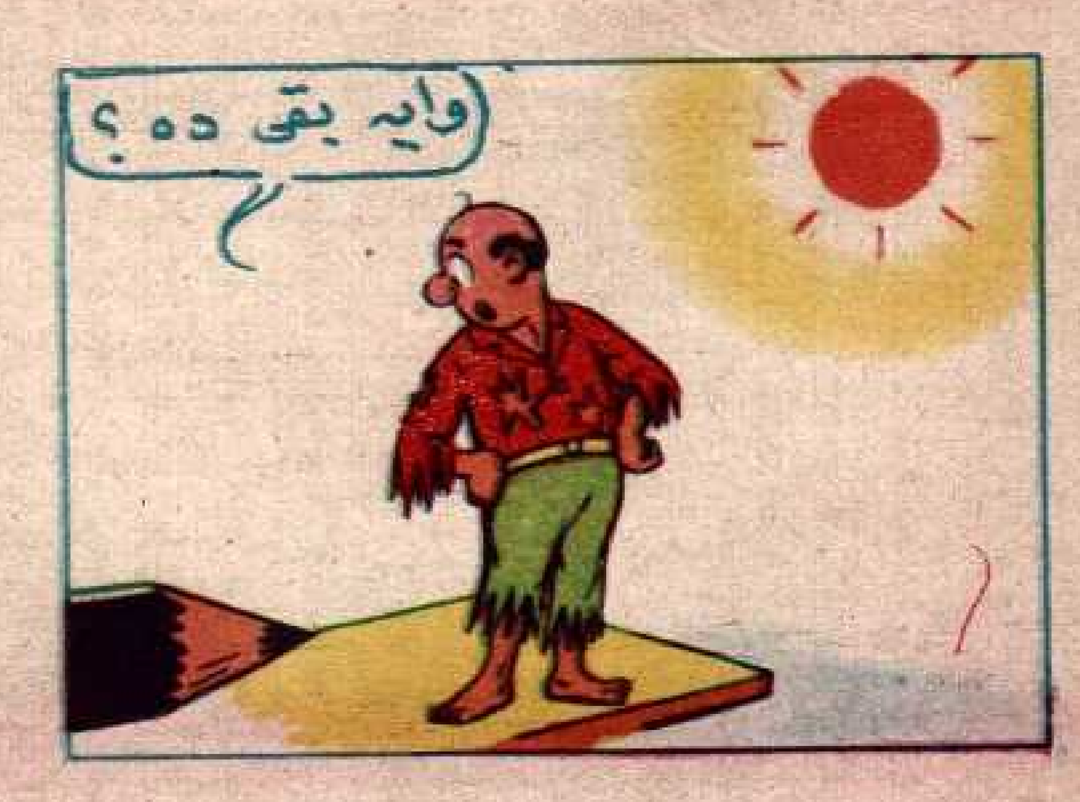
هذا ماستعرفه في العدد القادم.

القلم السحرى

كل مايرسمه هذا القلم يتحقق بسرعة

















نادى سمير

أصدقائى الأعزاء ... صباح الخير

يخيل الى أن الاجازة الصيفيـة للمدارس قد حرمت الكثير من أصدقائى من زيارة دار الهلال ومطابعها حيث تعد « مجلة سمير » . وهذه هى الشكوى التى قرأتهـا فى خطابات بعض الاصـدقاء من أعضـاء « النادى » . انهم يطلبون منى تنظيم زيارات « لمجلة سمير » كما كنت أفعل أيام الدراسة رغبة منهم فى الاستفادة . وانى أشكر شـعوركم جميعا وأقول لكم أنى أرحب بهذا الاقتراح

ويسعدنى أن أوجه الدعوة لـ ٥٠ صديقا من اعضاء النادى الموجودين بالقاهرة لزيارة الاقسام الفنية ومطابع دار الهلال حيث يشاهدون خطوات اعداد مجلتهم المحبوبة «سمير» ، وذلك فى يوم الاربعاء الموافق ٢٨ اغسطس . وأن يكون الحضـور فى العاشرة من صباح ذلك اليوم

فعلى كل من يرغب الحضور ، أن يتصل بسكرتيرية « نادى سمير » ليحجز مكانه ويكون واحـدا من الزائرين . وكل من لا يقيد اسمه ليس له حق الزيارة

والآن الى اللقاء أيها الأصدقاء الاعزاء

بجمرزوق

رسالة بالشفرة والرقم السرى هو ١٤

شكفهد ىهحصسكحو كوحل غعىسى
فهل ىهش حقهشغى عىسق سصبز
شقمصغ كهشلىف حسد كعنكو طط
بخل ىو ثكفهحد غعىسىفخل حط
طبهد بدلط لدصسقغ كهشلىف لم
صع ىهى فنجطحى دطزصج حنقحى
دطذظد ىهكضكش كو ىهزدغه حسمهخ
فنفجقحد سدحقخل

صيد السمك



فى الصين يصـطادون الاسماك ليـلا على ضـوء المصابيح الذى يجذبه وذلك بواسطة طيور مدربة لهـذا الغرض ...



يستعمل « الهنود الحمر » الذين يسكنون أمريكا ، شباكا على شـكل سلال لها أيدى طويلة ...

هدية العدد عربة لنقل الحيوانات

١ ـ قص حـول العـربة بمنتهى الدقة والحرص ..

٢ ـ اثن للخلف (اى ناحية ظهر الرسم) الاجزاء المحـددة بالشرط ـ ـ ـ ـ ـ

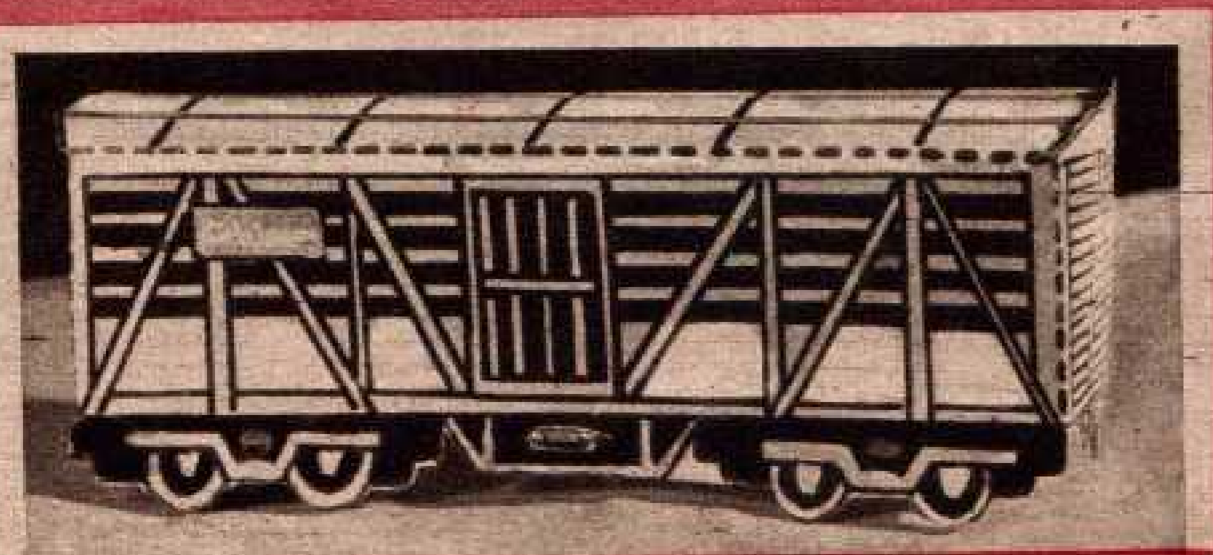
٣ ـ اثن للخـارج (اى ناحيتك) الاجزاء المحـددة بالعلامات + +

٤ ـ ادخل الاجزاء البارزة المرقمة فى الفتحات التى تحمل نفس الارقام مثـلا ١ فى ١ و٢ فى ٢ .. الخ .. تماما كما فعلنا فى القاطرة وكما فعلنا قبل الآن فى الهدايا الحربيـة التى سبق ان قدمها لك صديقك سمير ..

٥ ـ افرد الاطراف من الاجزاء التى دخلت الفتحـات حتى تثبت ولا تنفصل ..

٦ ـ ستجـد أمامك عربة مجسمة رائعة ..

٧ ـ يمكنك أن تشبكها فى غيرها وذلك بادخال الجـزء المرقوم ٥ فى الفتحة التى عملتها من عربة اخرى والتى تحمـل نفس الرقم ٥ وهكذا ..



كوبون « نادى سمير » رقم ـ ٢٤ ـ

طرائف
من أصدقاء سمير

- هذه هى المجموعة الثالثة من الرسومات الطريفة التي يبعث الينا بها الصديق محمود السيد الحـ زى .. شكرا له على هذه الطرائف اجديدة اذ انها تعجب أصدقاء « سمير » فى جميع البلاد



اقرأ في العدد القادم

من
مجلتك المحبوبة
سمير

- سمير وتهته على البلاج
- مسابقة أبو منخار
- الأستاذ الحزين عيان
- مغامرات باسل
- قصة العقد اللؤلؤى
- قصة العدد رحلة الى الغابة

والهدية الفاخرة عربة قطار درجة ثالثة


نادية
فى
بحيرة الشبح
الحلقة ٢٠
ملخص ماسبق : سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» ومعهما «نبيل» الى أواسط افريقيا لكشف بحيرة الشبح، ووصلوا الى نيروبى حيث التقوا «بصلاح» وهو صديق قديم


"شوق" أو غير "شوق". لانستطيع الرحيل الابعد الأمطار!
... بالعكس ياصلاح يمكننا أن نرحل قبل أن تبدأ الأمطار.


وحين تسقط الأمطار ستزيل آثارنا ولايستطيع "شوق" أن يجدنا...
إنها خطة جهنمية ولكن ربما نجحت !!


ومضى يومان فى استعدادات كبيرة...
"نادية". تمضى على الطعام والمعدات الطبية حتى أحضر سيارات النقل.
يبدو من الخريطة أننا فى حاجة إلى مؤونة ...!


شاى . سكر . بن . دقيق . فواكه مجففة . ملح...
لدينا قدر مايكفى لفتح محل بقالة!
سنحتاج لكل هذا.. صدقونى!









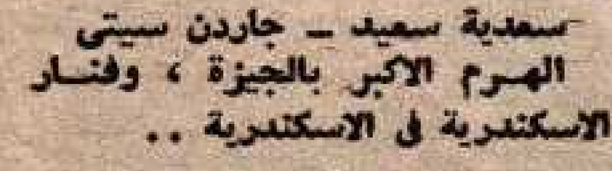






هل يستطيعان اللحاق بالأستاذ "فريد" ونادية في نيروبي؟
انتظر الحلقة التالية





حل ٨ عيدان كبريت

- كيف تنطق كلمة تهته ؟

رفيق رمسيس

عاطف فؤاد فرج ـ ملوى

على كل تاء فتحة وعلى كل هـ سكون

●

- من هو مؤلف كتاب كليلة ودمنة ؟

سامى صالح ـ المنصورة

ابن المقفع ..

●

- اسمع ياسمير يا اخويا اذا لم تكن شقيقة خالتك هى خالتك ، فمن تكون؟!

طارق سامى فهمى ـ الدقى

والدتك . ناصح والا لا ..

●

- من هو مخترع التلغراف اللاسلكى

عادل احمد ـ المنيل

ماركونى ..

- ما هو المعدن الذى اذا خلطناه بالنحاس العادى حصلنا على نحاس أصفر ؟!

على عبد الجواد ـ المنيا

الزنك

●

- ماهو أخف غاز ؟! ..

صبرى سعيد ـ القاهرة

غاز الايدروجين ..

●

- ماهو أشهر مركز لصيد الاسماك

علية عماد ناصر ـ القاهرة

نيوفوندلاند يعتبر من اشهر مراكز الصيد فى العالم ..

●

- من أين نحصل على الفراء ؟! ..

نادية جلال الدين عثمان

من كندا ..

- ماهى البلاد التى تنتج العاج اكثر من غيرها ؟! ..

محمد سمير ـ المنيل

افريقيا والهند ..

●

- اى من العجائب السبع يوجد فى مصر ؟! ..

سعدية سعيد ـ جاردن سيتى

الهرم الاكبر بالجيزة ، وفنار الاسكندرية فى الاسكندرية ..

●

- هل « تهته » و « سمير » اخوان وما اسم والدهما ؟

بيرم يوسف ـ اسوان

« تهته » و « سمير » اولاد عم ، اما والد « سمير » فاسمه «ابوسمير» ووالد تهته اسمه « أبو تهته »

●

- ينقصنى العدد الاول والسادس والعشرون والثامن والعشرون .. فكيف أستطيع الحصول عليهم ؟!

محمد حسن جوهر

يمكنك ارسال حوالة بريدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال وثمن كل عدد ٢٥ مليما وتستطيع الحضور كذلك بنفسك لدار الهلال وشراء الاعداد التى تنقصك من هناك

●

ارجو أن تبعث لى بصورة الرئيس جمال عبدالناصر قائدالعروبة وناصرهم على الاستعمار الغاشم

صلاح احمد على

يا استاذ صلاح لقد نسيت انتبعث الينا بعنوانك فكيف نستطيع ارسال الصورة لك .. اطلب الصورة من مجلس الوزراء

أصدقاء "سمير"





سامية رمزى — محمود عزت — عبد الرؤوف نعمى — سلوى فوزى — عفت عواد





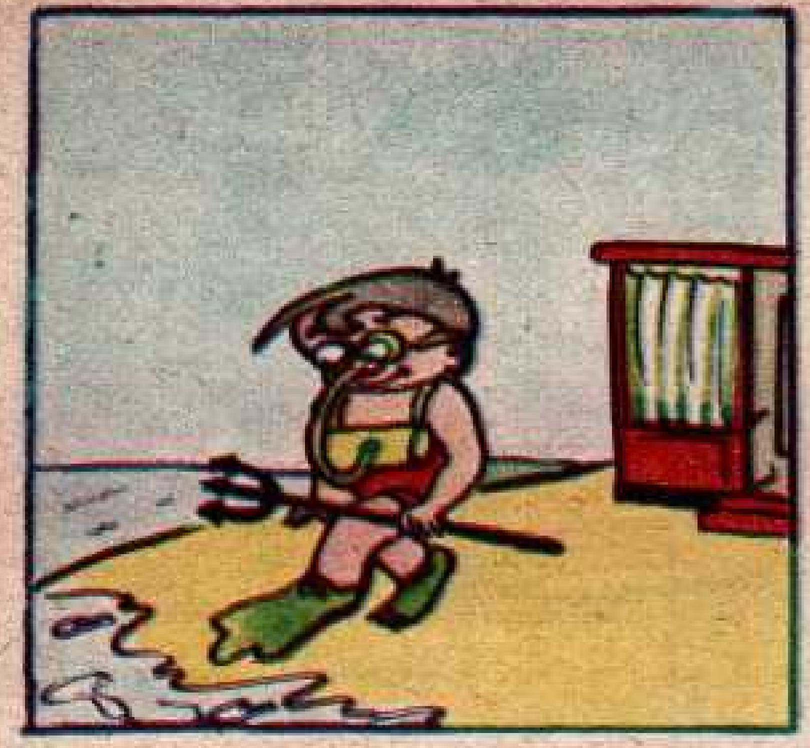



حمدى قطب — محمود سامى — يحيى حامد — احمد فتحى — عزيزة عبد المنعم

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول اذونات البريد أو اوراق البنكنوت


هتته صياد سمك
ده انت مستعد تمام ! إيه ده كلّه !!






إيه اللى هنا ده ياترى !!


الله ! ده سمك صغيّر خالص !!


عجيبة !! انا شايف حاجة غريبة .. ده لازم السمك المتوحش اللّى يسموه القرش !




ده اكتشاف عظيم !




أبو حلموس
الله ... دى أدوات طعم جديدة


لما أدخل اشترى منها !


لكن ياترى إيه أحسن نوع فيهم ؟


الطعم ده مضمون يابوحلموس !
شوف عندك أحسن منه ...


طب يعجبك ده ؟
وريني ..


استنى لما آخد رأى حد ...


لما أروح لابو حلموس فى مخزن أدوات الصيد

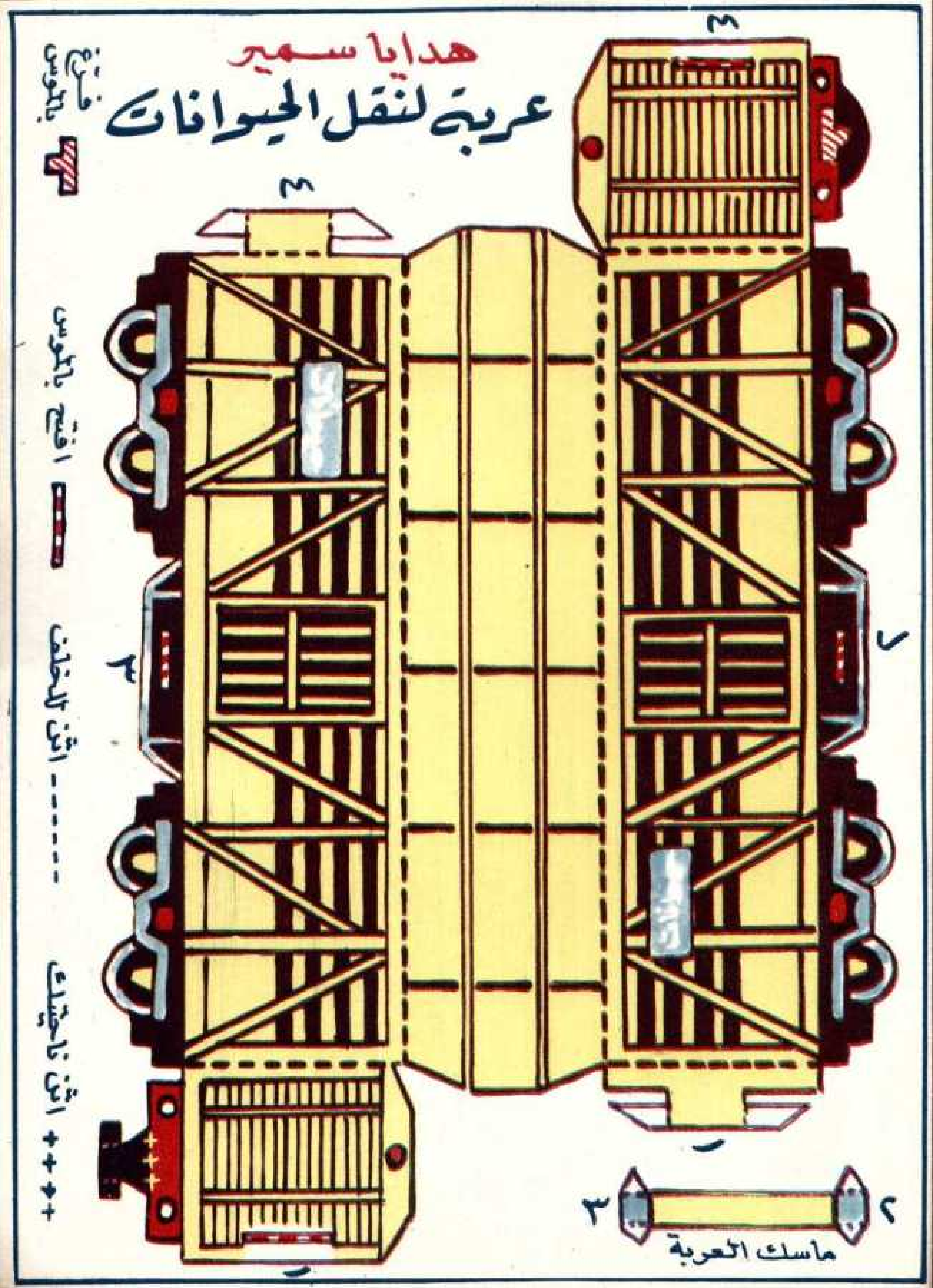

ايه رأيك يا بمبو - آخد أى طعم منهم ؟
والله أنا متحير زيك .. !!


خد ده أحسن
لما اشوف رأى بمبو إيه ؟
استنى دقيقة وانا اقول لك رأى ايه ...


آهو دلوقتى اقدر أحل المشكلة


شايف السمكة دى ؟
ايوه


اسألها تحب تصطاد بأى طعم ؟!



هدايا سمير
عربة لنقل الحيوانات
فرّغ بالموس
افتح بالموس
اثنِ للخلف
اثنِ ناحيتك
ماسك العربة

